



Beheersorgaan CC Zoetegem
Verslag vergadering 22 april 2015

Aanwezig: De Clercq Robbie, De Looze Danny, De Roeck Sandra (Schepen van Cultuur), Dhondt Andy, Diependaele Ghislain, Herremans Chris, Janssens Alexander, Joosten Luc, Lateur Bart, Renneboog Joke, Schepens Nadine (ondervoorzitter), Van Den Steen Cynthia, Vandermeiren Inge (cultuurfunctionaris – secretaris)

Verontschuldigd: Aelbrecht Sarah, Coppens Geertrui, De Blik Karen, De Both Luc (voorzitter), De Saveur Chris, Goessaert Jurgen, Van Wambeke Pieter

Afwezig: De Wever Tine, Diémé Agnes, Geyskens Nancy, Van Herzeele Dirk

Voorzitter Luc De Both laat zich verontschuldigen voor deze vergadering. Ondervoorzitter Nadine Schepens zit in zijn afwezigheid de vergadering voor.

1. Goedkeuring en opvolging verslag 12.11.2014

Verslag goedgekeurd.

2. Ontslag Karen De Blik en toetreding nieuwe leden Joke Renneboog en Sarah Aelbrecht

Karen De Blik neemt ontslag als lid van het beheersorgaan.

Het lidmaatschap van Sarah Aelbrecht en Joke Renneboog werd goedgekeurd op de gemeenteraad van 16.03.2015.

3. Seizoen 2015-2016: voorstel programmatie

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren overloopt het volledige programma 15-16. Het aantal voorstellingen blijft hetzelfde als seizoen 2014-2015. Opnieuw werd gezocht naar een mix van verschillende genres (theater, muziek, humor, dans...) met aandacht voor de verschillende doelgroepen (senioren, familie, scholen).

Er zijn opnieuw een aantal samenwerkingen met:

- Jeugdhuis De Muze (organisatie Comedycfé en humorvoorstelling)
- SAMWD Zottegem (Ridderzaalconcerten)
- SAMWD en SABK (organisatie Hedendaags Kunstenfestival)
- OCMW (seniorenprogrammatie – Zilver scherm)

Het filmprogramma (Ciné Local) blijft bestaan.

Er bestaat een actief regio-overleg, waar bij het samenstellen van de programmatie rekening gehouden wordt met de programma's van andere cc's uit de buurt (CC De Fabriek Sint-Lievens-Houtem, GC De Kluize Oosterzele, CC De Steenoven Herzele, GC 't Groenendal Merelbeke).

Het aanbod wordt bekend gemaakt op vrijdag 12 juni aan pers en genodigden. In de week van 15 juni wordt de seizoensbrochure gebust in Groot-Zottegem. In de brochure komt het volledige programma aan bod. Ook komt er een korte aankondiging van ieders cc uit de regio.

Ticketverkoop start op maandag 22 juni, zowel online als via de UITbalie.

Ghislain Diependaele betreurt dat de benaming Ridderzaalconcerten ook in Oosterzele gebruikt wordt. Andy Dhondt stelt dat de Ridderzaalconcerten een bepaald concept identificeren waarbij leerkrachten zowel uit Zottegem als uit Oosterzele zelf een programma samen stellen en op die manier ook hun talenten tonen aan het grote publiek. Het concept en de naam zijn reeds jaren ingeburgerd bij de

Zottegemnaar en in overleg met GC De Kluize werd er dan ook voor gekozen om de titel te behouden. Ridderzaalconcerten zijn doorgaans altijd uitverkocht en tot op heden zijn er nog geen problemen gemeld met gebruikers die op de verkeerde locatie stonden. Deze locatie wordt ook duidelijk op iedere affiche vermeld, iets waar SAMWD en CC Zoetegem blijvend aandacht zullen voor hebben.

Joke Renneboog vraagt of het niet efficiënter zou zijn om het volledige jaarprogramma op te delen (bijv. een overzichtskalender, promotie opdelen najaar / voorjaar,...). Inge Vandermeiren licht toe dat diverse mogelijkheden werden bekeken in een werkgroep in combinatie met de beschikbare budgetten voor promotie en personele middelen. Momenteel wordt de jaarbrochure gelayout door eigen personeel van CC Zoetegem wat betekent dat het logistiek niet mogelijk is om dit personeelslid in te zetten voor promotie tijdens de drukste periode van het seizoen (najaar). Op basis hiervan werd uiteindelijk geopteerd om de huidige brochurevorm te behouden. Naar de toekomst toe zullen nieuwe communicatiekanalen zeker verder geëvalueerd worden. De werkgroep is van mening dat er ingezet moet worden op een goede mix van communicatiekanalen. Iets waar afgelopen jaar reeds diverse inspanningen werden voor geleverd:

- Brochure in een nieuw en overzichtelijk jasje
- Ambassadeursschap met maandaffiches
- Vernieuwde website en facebook
- Meer centrale promotie via diverse stadsdiensten
- Stedelijk infoblad
- Diverse aparte persberichten
- Fotoreportages via leerlingen van SABK

In 2015 zal de filmbrochure wel reeds opgedeeld worden in najaar en voorjaar. Verder zal er ook een gemeenschappelijke folder komen met daarop het volledige aanbod familievoorstellingen uit de regio en verspreid binnen de vijf deelnemende gemeenten.

Joke Renneboog geeft als tip het systeem van founding, cfr SMAK Gent. Inge Vandermeiren bekijkt de mogelijkheden.

Cynthia Van Den Steen vraagt een evaluatie van de werking met ambassadeurs. Deze ambassadeurs krijgen nog steeds een affiche toegestuurd. Het is niet direct meetbaar welk effect dit heeft op de promotie. Toch wil CC Zoetegem in de toekomst verder inzetten op het werken met ambassadeurs, al dan niet in een aangepaste vorm omdat we geloven in een goede mix van promotiekanalen.

Danny De Looze merkt op dat CC Zoetegem laat start met de bekendmaking van hun programma en ticketverkoop in tegenstelling tot bijv CC De Fabriek die 1 maand eerder start. Voor verenigingen is het daardoor vaak te laat om deze voorstellingen in hun jaaraanbod op te nemen. Inge Vandermeiren neemt deze opmerking mee.

De ticketprijzen worden nog steeds bewust laagdrempelig gehouden, in functie van publiekswerving en in functie van een aantal prioritaire doelstellingen uit het meerjarenplan.

Danny De Looze vraagt of groepen een voordeeltarief genieten. Groepen vanaf 10 personen krijgen inderdaad een groepstarief (zelfde korting als abonnementstarief).

Danny De Looze vraagt of het CC Zoetegem verlieslatend is en hoe de bezettingsgraad zich verhoudt tot het aantal voorstellingen op jaarbasis?

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren licht toe dat een cc doorgaans verlieslatend is en dat er moet ingezet worden op een kwaliteitsvolle mix voor diverse doelgroepen. We zien op basis van de inkomsten (ticketverkoop en zaalhuur) wel een duidelijk positieve tendens, terwijl er geen extra budgetten werden toegewezen aan CC Zoetegem. Sinds 2014 kan het CC ook rekenen op een jaarlijkse subsidie voor het lokaal cultuurbeleid van 80.000 euro – ook al wordt deze integraal toegevoegd aan de gemeentebudgetten.

Er is zeker nog ruimte voor een grotere publieksopkomst maar toch kunnen we duidelijk aantonen dat er dit seizoen een significant positieve tendens is.

Schepen Sandra De Roeck vult aan dat het belangrijk is deze cijfers te kaderen binnen het groter geheel (locatieprojecten, familievoorstellingen en kindervoorstellingen,...). Bovendien voerden we een aantal nieuwe beleidsbeslissingen door (inzetten op familievoorstellingen, jeugd, lokaal talent, diverse weekdagen, kruisbestuivingen,...) waarvan we momenteel nog aftoetsen wat de impact is op de cultuurgebruiker. Bepaalde projecten konden niet doorgaan wegens infrastructurele en technische beperkingen.

Voorstel programma 2015-2016 wordt aanvaard.

4. Aanduiden afgevaardigde VVC uit beheersorgaan

Joke Renneboog stelt zich kandidaat.

5. Stand van zaken nieuwbouw CC Zoetegem

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren geeft een korte toelichting. In 2014 werd de piste om een cultuurzaal te bouwen aan het Egmontpark definitief gesloten en werden een aantal alternatieve potentiële sites afgetoetst. In 2015 werd een overeenkomst gesloten met de eigenaars om de resterende gronden op de Sanitary site aan te kopen en werden de budgetten binnen de begroting voorzien. Een volgende stap is het onderzoeken van de mogelijkheden (bebouwbare oppervlakte, hoogte, BPA,...).

Momenteel worden een aantal overlegvormen voorbereid en opgestart, om de noden van verschillende gebruikers (huidige en toekomstige gebruikers CC, leerlingen SAMWD, verenigingen,...) in kaart te brengen. Vanuit de cultuurraad wordt gericht onderzocht wat de verwachtingen van de verenigingen zijn. Vanuit de betrokken diensten (CC en SAMWD) worden een aantal (technische) vereisten in kaart gebracht. Daarnaast zullen ook de buurtbewoners gehoord worden.

Verder werden nog geen beslissingen genomen.
Bart Lateur stelt een aantal vragen.

Wat is de voorziene omvang van de cultuurzaal? Schepen Sandra De Roeck zegt dat deze tot op heden nog niet bepaald is. Eerdere cijfers zijn niet langer relevant (cfr. Vorige bouwplan 596 zetels). In kader van een erkenning als cultuurcentrum wordt een minimum van 300 zetels vooropgesteld. Dat is tot op heden het enige cijfer waar we zeker van zijn. De definitieve keuze van het aantal zetels zal afhangen van verschillende factoren; resultaten van de bevestigingen bij verschillende gebruikers, haalbaarheid binnen het beschikbare budget.

Schepen Sandra De Roeck stelt dat het belangrijker is eerst noden en wensen te kennen, en deze vervolgens te kaderen in een verdere aanpak en planning. Cynthia Van Den Steen vult aan dat het belangrijker is te kiezen voor een flexibele ruimte, die optimaal benut kan worden. Andy Dhondt vult aan dat vooral de technische uitbouw binnen de cultuurzaal van belang is (technische uitbouw, scènegrôte, ...) Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren vult aan; ook voor het team van CC Zoetegem ligt de prioriteit in het uitbouwen van een werkbaar zaal, zowel technisch als naar optimaal gebruik van de verschillende ruimtes. Het grootste knelpunt bij Zaal Rhetorica is niet het aantal zitjes, wel het gebrek aan nevenruimtes en technische benodigdheden, publieks- en artiestenruimte en onvoldoende scène en hoogte.

Bart Lateur gaat verder met zijn vraagstelling. Welke voorwaarden moeten vervuld worden om erkend te worden als cultuurcentrum?

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren licht toe. Volgens de huidige bepalingen, opgelegd vanuit het decreet, zijn vooral de infrastructuurvoorwaarden voor Zottegem van belang. Deze zijn:

- een zaal met schouwburgfunctie, met een minimum van 300 zitjes;
- een polyvalente ruimte van 150 m² zijn;
- één of meer tentoonstellingsruimte, met een min. Oppervlakte van 150 m²
- vier lokalen voor cultureel gebruik

Cultuurcentrum en Academie worden geïntegreerd binnen één gebouw. Ook voor de Academie worden een aantal voorwaarden opgelegd. De extra ruimtes kunnen, waar mogelijk, gezamenlijk gebruikt worden. Vooral het uitbouwen van de schouwburg is in kader van erkenning van belang.

Daarnaast is het belangrijk een aantal opgelegde beleidsprioriteiten aan bod te laten komen binnen de werking van het cultuurcentrum (culturaanbod met regionale uitstraling, bevorderen van cultuurparticipatie, cultuurspreiding, cultuureducatie en culturele diversiteit).

Gezien de huidige beleidsaanpassingen is het mogelijk dat deze bepalingen in de toekomst kunnen wijzigen. Net als bibliotheken, zullen ook de middelen van het lokaal cultuurbeleid naar het Gemeentefonds overgeheveld worden. We kunnen dus niet voorspellen wat de situatie zal zijn in 2017, en wat de voorwaarden zullen zijn. Het is daarom van belang de wetsbepalingen van dichtbij op te volgen, en actief in gesprek te gaan met VVC en steunpunt LOCUS.

Luc Joosten en Ghislain Diependaele vragen of de technische noden van de zaal in kaart gebracht zullen worden. Schepen Sandra De Roeck en cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren lichten toe: momenteel wordt via verschillende plaatsbezoeken aan andere zalen en academies, advies gewonnen over de mogelijkheden en noden binnen de huidige context.

Bart Lateur gaat verder. Wat zijn de plannen met de (ondergrondse) parking? Schepen Sandra De Roeck antwoordt: ook hier werden nog geen beslissingen genomen. De eerste plannen voor een ondergrondse parking op site Sanitary hielden nog geen rekening met de bouw van CC en Academie daar. Ook daar moet nu rekening mee gehouden worden. Sowieso zal er getracht worden de beschikbaarheid en mobiliteitssituatie, zowel voor de buurt als voor beide organisatie, zo leefbaar mogelijk te houden. Of de ondergrondse parking één of twee verdieping zal tellen, is volgens Schepen De Roeck van geen belang. Wel is het belangrijk, rekening houdende met de investering die tegenover een ondergrondse parkeerplaats staat (€25.000/parkeerplaats) goed na te denken over de effectieve noden en als uitgangspunt te nemen dat de voorziene parkeerplaatsen ook effectief optimaal benut worden. Momenteel worden de parkeerplaatsen (70-tal) aan de brandweerkazerne (voetafstand van het CC) ook niet volledig benut – zelfs niet bij een uitverkochte zaal met 300 zitjes.

Bart Lateur zegt dat de buurt nu al zwaar belast is op vlak van parkeermogelijkheden en verkeer. Luc Joosten vreest dat de impact voor de buurtbewoners onderschat wordt en er een nijpend tekort zal komen aan parkeerplaatsen. Schepen De Roeck zegt dat er tot op heden geen reden is om aan te nemen dat dit het geval zal zijn. Allereerst moet de parkeerproblematiek in Zottegem in kaart gebracht worden. Op basis van deze resultaten kan een verdere aanpak besproken worden. Op de site komen verschillende diensten samen, elk met hun eigen spitsuren en type verkeer. De gevreesde drukte zal dus gespreid zijn.

Joke Renneboog vult aan dat een plan rond mobiliteit en bereikbaarheid belangrijk is om mee te nemen in het volledige ontwerp.

Bart Lateur vraagt wat de plannen zijn met de achterliggende rijkswachtkazerne? Schepen De Roeck laat weten dat deze niet aangekocht zal worden omwille van financiële redenen en bovendien biedt de huidige site voldoende mogelijkheden (stedebouwkundig) om een cultuurzaal en Academie te bergen. Wel kan zij vertellen dat er achter de Sanitarysite een straat voorzien wordt (tussen Molenstraat en MontMartreplein) om bijvoorbeeld een gemakkelijke los- en laadkade te voorzien. En er zal onderhandeld worden met de eigenaars van de rijkswachtkazerne om eventueel een doorsteek mogelijk te maken (boven- of ondergronds) om een betere spreiding van uitgaand verkeer mogelijk te maken.

Tot slot stelt Schepen De Roeck dat verschillende parkeer-pistes mogelijk blijven. Voorlopig wordt bovengronds een tijdelijke aanleg van parkeerplaatsen voorzien.

Joke Renneboog stelt dat de omgeving een belangrijke rol kan spelen binnen het hele proces. Ze ziet een opportuniteit om de buurt op te waarderen zowel als centrale ontmoetingsplaats als verbindingsas met het centrum via de Trapstraat. Ook voor de lokale economie zijn er heel wat mogelijkheden om van de buurt een levendige plek binnen de stad te maken.

Binnen het gebouw kan er ook gedacht worden aan 'co-workingspace' – terwijl de leerlingen les hebben kunnen (groot)ouders ondertussen een uurtje werken.

Cynthia Van Den Steen vraagt ook aandacht te hebben voor buitenaanleg en kindvriendelijke ruimtes, bijvoorbeeld door de aanleg van een speelruimte op de site. Binnen het gebouw zou er zeker ook ruimte moeten zijn voor een cultuurcafé. Met deze input kan de site een bloeiende ontmoetingsplaats worden, een opwaardering voor de buurt én de stad.

6. Varia en rondvraag

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren nodigt alle leden uit op de allereerste Cultuurkaravaan, op zondag 7 juni in Oombergen. Cultuurkaravaan is een organisatie van CC Zoetegem, Jeugddienst Zottegem en Bibliotheek Zottegem. Een dag lang brengen zij cultuur, activiteiten en optredens naar één van de deelgemeenten van Zottegem. Alle activiteiten zijn gratis. Cultuurkaravaan start om 11u, doorlopend tot 17u op het speelplein te Oombergen.