



Beheersorgaan CC Zoetegem
Verslag vergadering 22 januari 2014

Aanwezig: De Clercq Robbie, De Roeck Sandra (Schepen van Cultuur), Diémé Agnes, Diependaele Ghislain, Geyskens Nancy, Goesaert Jurgen, Janssens Alexander, Joosten Luc, Lateur Bart, Schepens Nadine (ondervoorzitter), Van Den Steen Cynthia, Van Wambeke Pieter, Vandermeiren Inge (Cultuurfunctionaris - Secretaris)

Verontschuldigd: Coppens Geertrui, De Blik Karen, Luc De Both (voorzitter), De Looze Danny, De Saveur Chris, De Temmerman Sindy, De Vos Caroline, De Wever Tine, Dhondt Andy, Herreman Chris, Van Herzeele Dirk

Voorzitter Luc De Both laat zich verontschuldigen voor deze vergadering. Ondervoorzitter Nadine Schepens zit in zijn afwezigheid de vergadering voor.

1. Goedkeuring en opvolging verslag 23.10.2013

Verslag goedgekeurd.

2. Voorstellen nieuwe leden

Secretaris Inge Vandermeiren stelt de nieuwe leden voor:

Andy Dhondt, directeur SAMWD Zottegem, werd intussen op de hoogte gesteld van het positief advies van het beheersorgaan om toe te treden als deskundige. Hij laat zich verontschuldigen voor deze bijeenkomst.

Olivier Van Rode neemt ontslag als lid van het beheersorgaan, omwille van een werkaanbieding in het buitenland. We verwelkomen in zijn plaats Alexander Janssens. De toetreding van Alexander komt voor ter goedkeuring op de eerstvolgende gemeenteraad.

3. BBC – toelichting meerjarenplanning en stand van zaken erkenningsdossier CC Zoetegem

Schepen van Cultuur Sandra De Roeck ligt het BBC verhaal toe aan de hand van een PPT. (PPT in bijlage)

Voor CC Zoetegem worden een aantal beleidsprioriteiten naar voor geschoven. Deze kaderen binnen het halen van een erkenning als Gemeenschapscentrum, en de daarmee samenhangende beleidsprioriteiten. (De gemeente ontwikkelt een integraal en duurzaam cultuurbeleid, met bijzondere aandacht voor gemeenschapsvorming, cultuureducatie en het bereiken van kansengroepen.)

In de PPT zie je een overzicht van de verschillende beleidsdoelstellingen (prioritaire en overig) voor Vrije Tijd en Leren, de cluster waarbinnen cultuur vervat zit.

Enkele belangrijke aandachtspunten voor CC Zoetegem:

-Bij het opmaken van de meerjarenplanning 2014-2019 trekt de stad opnieuw de nodige middelen uit voor de bouw van een degelijke cultuurcentrum gekoppeld aan een goed uitgeruste en moderne Academie voor Muziek, Woord en Dans.

- Met de aankoop van een informaticapakket Recreatex zal de stad inzetten op digitalisering van ticketing, zaalverhuur en inschrijvingen.

- CC Zoetegem diende een aanvraag in tot erkenning als gemeenschapscentrum en moet hiervoor voldoen aan een aantal opgelegde beleidsprioriteiten. In de meerjarenplanning worden hiervoor een aantal acties voorzien. Een overzicht van deze acties krijg je in de PTT. Intussen kwam een medewerker van het Agentschap voor Cultuur langs voor een plaatsbezoek en werd de volledige aanvraag tot erkenning afgewerkt. Ten laatste 1 april 2014 krijgt de stad bericht of CC Zoetegem in de toekomst een erkend gemeenschapscentrum wordt en daarbij de subsidie van €80 000 per werkjaar zal ontvangen.

- Naast het verder uitbouwen van de programmatie van CC Zoetegem, worden met de meerjarenplanning ook een paar projecten toegelicht, in kader van gemeenschapsvorming en nieuwe initiatieven. Zo is er bijvoorbeeld de verdere uitwerking van het MIA-project voor personen in armoede, zet het CC in op een betere samenwerking met onderwijs via de uitbouw van een Onderwijs-Cultuurplatform en wil het CC inzetten op cultuureducatie met aandacht voor lokale partners.

Vraagstelling:

- Bart Lateur vraagt op welke manier de stad erop wil toezien dat subsidies (bijvoorbeeld toegekend binnen het MIA-project) op de juiste manier besteed worden en de resultaten gemeten worden? Schepen De Roeck licht toe dat het cultuurcentrum in de toekomst sowieso meer zal rapporteren over publiekscijfers, projecten en acties die zij uitwerken. Daarnaast is het belangrijk pro-actief te werk te gaan en werkt de werkgroep rond het MIA-project op dit moment een toekomstvisie uit waarbij nagegaan kan worden of de juiste mensen bereikt worden en wat de huidige knelpunten zijn.

- Alex Janssens geeft als voorbeeld het cultuurfestival in Lille, waar opera tijdelijk gratis is voor alle publiek. Kan misschien inspireren binnen de uitwerking van het MIA-project.

- Cynthia Van Den Steen merkt op dat CAW en de sociale diensten van het ziekenhuis belangrijke partners kunnen zijn binnen de uitwerking van het MIA-project.

- Bart Lateur vraagt of het al beslist is dat de stad wil inzetten op de bouw van 1 of 2 gebouwen. (SAMWD en CC apart) Is het niet aangewezen bestaande infrastructuur te behouden en verbouwen? Schepen De Roeck merkt op dat dit project stap per stap bekeken moet worden. Voor de bouw van een nieuwe accommodatie moet de stad in eerste plaats eigendom aankopen. Op basis van die eigendom kunnen verdere plannen vorm krijgen. Voorlopig kan men dus nog niet met zekerheid zeggen of er gekozen zal worden voor 1 nieuwbouw of 2. Ghislain Diependaele steunt deze mening en geeft mee dat het nog te vroeg is deze vraag te stellen.

4. Toelichting aangepast retributie- en gebruikersreglement zaalhuur

Schepen van Cultuur Sandra De Roeck licht toe aan de hand van PPT (PPT in bijlage – dia 19-22). In bijlage ook het werkdocument 'Gebruikersreglement'.

- Ghislain Diependaele vindt het goed dat opties op zalen niet meer oneindig kunnen behouden worden. Volgens het nieuwe reglement blijven opties 1 maand geldig.

- Cynthia Van Den Steen vraagt vanaf wanneer dit nieuwe reglement in werking zal gaan. Nu reeds zijn sommige zalen reeds gereserveerd tot 2016. Met het nieuwe reglement zal dit niet meer mogelijk zijn. Een aanvraag tot zaalhuur kan ten vroegste 14 maanden op voorhand. Reservaties die nu reeds gebeurden voor later zullen geannuleerd worden. De huurder/verenigingen zullen gecontacteerd worden en op de hoogte gesteld van de nieuwe regelgeving.

- Bart Lateur vraagt of de mogelijkheid bestaat dat verenigingen het gebruik van een zaal repetitief aanduiden bij hun aanvraag. Schepen De Roeck licht toe dat dit moeilijk te controleren valt en bijgevolg niet mogelijk zal zijn. Er wordt wel op toegezien dat een aanvraag administratief zo eenvoudig mogelijk wordt.

- Nadine Schepens merkt op dat verschillende toneelverenigingen uit Zottegem nu rekening houden met elkaars plannen en verschillende data in ere houden. Dit kan ook in de toekomst zo blijven.

- Pieter Van Wambeke informeert naar de huurtarieven in de tabel. Deze werden reeds goedgekeurd op de gemeenteraad.

Alle leden krijgen een kopie van het retributiereglement en gebruikersreglement ter inzage. Let wel: het gebruikersreglement is een werkdocument. Het retributiereglement werd reeds goedgekeurd op de Gemeenteraad II. Het gebruikersreglement moet nog goedgekeurd worden.

Enkele van de belangrijkste aanpassingen:

- het opdelen van de gebruikers en activiteiten in categorieën en klasse's.
- ook worden aparte lokalen voorzien voor vergaderingen, om alle beschikbare accommodatie optimaal te benutten.
- CC Zoetegem wordt in de toekomst verhuurd per dagdeel. Agnes Dième vraagt of de tarieven dan ook verdubbelen. Secretaris Inge Vandermeiren licht toe dat het verhuren per dagdeel vooral belangrijk is voor de interne planning, maar weinig effect zal hebben op de huurprijs.
- Het systeem van waarborgen wordt geschrapt, dit bleek administratief zeer belastend en weinig doeltreffend. Bart Lateur merkt op dat het innen van waarborgen vaak wel preventief kan werken. Het komt er nu op aan eventuele schadegevallen goed op te volgen en conciërges moeten het gebruik van de lokalen goed opvolgen.
- Er worden geen lokalen en zalen meer gratis ter beschikking gesteld van scholen. Was in het verleden wel zo, maar enkel wanneer een activiteit kaderde binnen educatieve doeleinden. Praktijk toonde aan dat educatieve doeleinden op verschillende manieren werd ingevuld. In kader van flankerend onderwijsbeleid wil CC Zoetegem op andere manieren tegemoet komen aan de noden en ondersteuning van scholen, onder meer door het oprichten van een cultuur-onderwijsplatform.
- Ghislain Diependaele merkt op dat in het verleden zalen en lokalen ook gratis ter beschikking gesteld werden, wanneer zij hun activiteit organiseerden 'ism stadsdiensten'. Buiten de 3 themaweken (Week van de Verdraagzaamheid, Zoetegemfestival) zal dit niet meer mogelijk zijn.
- Pieter Van Wambeke merkt op dat Zaal 't Hemelrijk ideaal is voor het organiseren van familiefeestjes en kinderfeestjes. Een deel van deze locatie valt onder AGB (ander reglement), en ander deel wordt tijdens de vakantiemaanden ingenomen door de speelpleinwerking. Daarbuiten kan deze locatie inderdaad dienst doen voor soortgelijke activiteiten.
- Alex Janssens vraagt of het ook mogelijk zal zijn zalen en lokalen online te reserveren. Schepen De Roeck licht toe dat dit zeker de bedoeling is in de toekomst. Voorlopig moeten gebruikers zich echter nog richten tot de verschillende contactpersonen zoals opgenomen in het gebruikersreglement.

Opmerkingen en aanvullingen zijn nog mogelijk en mogen via mail aan secretaris Inge Vandermeiren bezorgd worden.

5. Personeelszaken

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren heeft 2 mededelingen:

- Cultuurfunctionaris Isolde De Paepe is sinds november 2013 afwezig wegens ziekte. Hoelang Isolde afwezig zal zijn, kunnen we niet zeggen. Sinds december is Sam Stoelzaet in dienst als cultuurfunctionaris ad interim.
- Techniker Johan Coppens werkt sinds december 2013 met een deeltijds uurrooster.

6. Stand van zaken programmatie 2014 – 2015

Secretaris – cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren stelt dat het nog vroeg is titels en data voor komend seizoen mee te geven. Beide cultuurfunctionarissen zijn nog volop bezig met het samenstellen van een volledig cultuurprogramma 2014-2015. Wel zijn er alvast enkele belangrijke nieuwigheden:

- Het culturele seizoen zal starten op donderdag 25 september 2014.

- CC Zoetegem zal volgend seizoen iets meer voorstellingen organiseren (huidige seizoen = 14, seizoen 14-15 = 20tal)
- avondvoorstellingen worden niet meer uitsluitend op donderdag geprogrammeerd
- Ciné Local blijft op dinsdagavond. Het contract met Jan Van Den Bussche als filmprogrammator werd intussen stopgezet, het cc zal nu zelf instaan voor het samenstellen van het filmprogramma. Daarnaast zal er ook film voor kinderen toegevoegd worden aan het aanbod.
- Zilverscheren (seniorenprogrammatie) wordt verder uitgebreid en zal in de toekomst mee opgenomen worden in het seizoenprogramma van CC Zoetegem. Op die manier kan het programma ook tijdig meegedeeld worden aan seniorenverenigingen en andere partners.
- Er zullen een 6tal familievoorstellingen bijkomen.
- CC Zoetegem onderzoekt een aantal mogelijk samenwerkingen: met Psychiatrisch Ziekenhuis Velzeke, Jeugdhuis De Muze, Cultuurcafé De Foyer, jeugddienst, OCMW, Sportdienst, Milieudienst

Daarnaast werd ook een overleggroep opgericht tussen programmatoren van omliggende CC's (Herzele, Oosterzele, Sint-Lievens-Houtem, Zwalm, Merelbeke). Via dit overleg proberen we overlappingen in de buurt te vermijden, ervaringen te delen en in de toekomst eventuele samenwerkingen aan te gaan. Deze samenwerking wordt positief onthaald.

Programmatie CC Zoetegem heeft voor 2014 ongeveer €100 000 ter beschikking voor het opstellen van de volledige programmatie. Het beheersorgaan geeft aan dat het belangrijk is te onderhandelen over prijzen en uitkoopsommen. Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren deelt mee dat dit reeds gedaan wordt in de mate van het mogelijke.

Eind maart zou het volledige programma klaar zijn en aan het beheersorgaan voorgelegd worden ter goedkeuring.

7. Varia en mededelingen

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren heeft volgende mededelingen

- de UITbalie verhuisde naar de benedenverdieping van de bibliotheek
- CC Zoetegem organiseert ism CC De Fabriek, Cultuurdienst Herzele en SABK Zottegem ID#1, een tweejaarlijks kunstproject. Alle info op www.kunst-ID.be