



Beheersorgaan CC Zoetegem
Verslag vergadering 23 oktober 2013

Aanwezig:	Coppens Geertrui, De Both Luc, De Clercq Robbie, De Roeck Sandra (Schepen van Cultuur), De Temmerman Sindy, Diependaele Ghislain, Geyskens Nancy, Joosten Luc, Schepens Nadine, Van Den Steen Cynthia, Van Wambeke Pieter, Vandermeiren Inge (Cultuurfunctionaris - Secretaris)
Verontschuldigd:	De Looze Danny, De Saveur Chris, De Vos Caroline, De Wever Tine, Goessaert Jurgen, Herreman Chris, Van Herzeele Dirk, Van Rode Olivier
Afwezig:	De Blik Karen, Diémé Agnes

0. Inleiding

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren en Schepen van Cultuur Sandra De Roeck verwelkomen iedereen. De leden stellen zich aan mekaar voor.

1. Verkiezing voorzitter en ondervoorzitter

Alle stemgerechtigde leden kiezen uit de leden die zich kandidaat stelden voor het voorzitter- of het ondervoorzitterschap een voorzitter en een ondervoorzitter.

Er is één kandidaat voorzitter: Luc De Both

Er zijn twee kandidaat ondervoorzitters: Luc De Both en Nadine Schepens.

Het beheersorgaan gaat akkoord en verkiest Luc De Both als voorzitter en Nadine Schepens als ondervoorzitter.

2. Voorstelling team en werking CC Zoetegem

Inge stelt de werking van CC Zoetegem voor. CC Zoetegem loopt momenteel het vijfde seizoen. Het team werd intussen uitgebreid naar vier voltijdse medewerkers (2 cultuurfunctionarissen, 2 techniekers). Daarnaast wordt het team ondersteund door één voltijdse poetshulp, één deeltijds medewerker IT en drie deeltijds medewerkers ticketing aan de UITbalie.

Naast de eigen programmatie (Ciné Local aanbod, podiumprogrammatie op donderdag, seniorenproject Zilverscherp, schoolvoorstelling voor secundair

en een aantal losse projecten) ondersteunt CC Zoetegem ook receptieve activiteiten (activiteiten door derden in Zaal Rhetorica).

Nieuw sinds dit seizoen is de eigen huisstijl met een nieuw logo, waarmee ingezet wordt op een eenduidige communicatie en herkenbaarheid. (seizoensbrochure, maandaффiches, gevelbanieren ambassadeurswerking,...) Daarnaast wordt de ticketverkoop sinds dit seizoen voor het eerste georganiseerd in de UITbalie: deze Uitbalie is op vaste tijdstippen geopend en bevindt zich in de Stadsbibliotheek, Kasteel van Egmont.

Ghislain Van Diependaele informeert naar aanleiding van het nieuwe logo naar de stand van zaken van de uitwerking van een nieuwe huisstijl voor de stad en alle stadsdiensten. Hij vraagt zich af of het niet beter was deze op elkaar af te stemmen. Schepen De Roeck ligt toe dat het nog even wachten is tot de huisstijl van de stad volledig klaar zal zijn en merkt op dat CC Zoetegem nood had aan een herkenbaar beeld om haar bekendheid groter te maken binnen Zottegem.

Ghislain Van Diependaele kent het seniorenproject 'Zilver scherm'. Hij vraagt wel het programma tijdig door te geven zodat senioren en seniorenverenigingen deze activiteit kunnen plannen.

Cynthia Van Den Steen vraagt wat de rol van het beheersorgaan kan zijn bij het samenstellen van het programma? Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren stelt dat alle voorstellen en tips omtrent voorstellingen en programmatie zeker welkom zijn. In de mate van het mogelijke kunnen deze dan bekeken worden. Zij hoopt wel dat het beheersorgaan vertrouwen kan stellen in het werk van beide cultuurfunctionarissen en hun deskundigheid.

Cynthia Van Den Steen geeft ook mee dat het jammer is dat er geen programmatie voor kinderen en families is. Zij verwijst daarbij naar het vroegere KIFI, dat film voor kinderen in het weekend organiseerde. Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren pikt hierop in bij het volgende agendapunt.

3. Ambitie CC Zoetegem

Vanaf seizoen 2014-2015 wil CC Zoetegem haar programmatie verder uitbreiden. CC Zoetegem zal inzetten op families en een aantal familievoorstelling in haar programma opnemen. Daarnaast komt er ook een educatie-aanbod en onderzoekt CC Zoetegem de mogelijkheid haar schoolprogrammatie uit te breiden met kleutervoorstellingen en voorstellingen voor de lagere school.

Momenteel werkt een werkgroep van de stad aan een nieuw retributiereglement voor alle zalen en lokalen van de stad, dus ook voor Zaal Rhetorica. Op die manier wil CC Zoetegem tegemoet komen aan de ondersteuning voor verenigingen en amateurkunstenaars en de beschikbaarheid van de zaal ten optimale benutten. Er wordt één

verhuurreglement opgesteld voor alle Ontmoetingscentra en zalen van de stad.

Ook het contact met de veiligheidsdienst bij het huren van een ontmoetingscentrum moet eenvoudiger. De centralisatie en standaardisering van dit alles moet de procedure bij het huren van een zaal vereenvoudigen.

Ghislain Van Diependaele vraagt of het mogelijk is activiteiten van verenigingen via CC Zoetegem meer aandacht te geven. Schepen De Roeck verwijst hiervoor naar de Uitdatabank. Wanneer verenigingen hun activiteiten hierop vermelden, worden deze automatisch overgenomen in het Stedelijke Informatieblad.

In de toekomst is het ook de bedoeling de werking van de Uitbalie uit te breiden en verenigingen verdere ondersteuning te bieden. Naast ticketverkoop van CC Zoetegem kunnen ook verenigingen daar hun activiteiten promoten en zalen reserveren. Deze toekomstvisie is afhankelijk van een aantal essentiële stappen zoals het digitaliseren en centraliseren van alle zaalhuur van de stad. Het centraliseren van dit beheerssysteem brengt een kostenplaatje met zich mee, waardoor de uitwerking enige tijd en voorbereiding in beslag neemt.

Schepen van Cultuur De Roeck legt uit dat CC Zoetegem zich kandidaat stelt voor erkenning als gemeenschapscentrum in het kader van BBC-beleidsplanning. In het verleden tekende CC Zoetegem niet in op de beleidsvoorwaarden vanuit de overheid. Er werd nooit een cultuurbeleidsplan opgemaakt en het CC werd niet erkend (geen subsidies). In 2014 stelt CC Zoetegem zich wel kandidaat als gemeenschapscentrum. Een erkenning als cultuurcentrum kan niet, de huidige schouwburgfunctie (Zaal Rhetorica) is onvoldoende. Een erkenning als gemeenschapscentrum is wel haalbaar. De overheid stelt bij deze drie beleidsprioriteiten: aandacht voor gemeenschapsvorming, uitwerken van een aanbod cultuureducatie, het bereiken van kansengroepen. Met het oog op deze beleidsprioriteiten moet het gemeenschapscentrum voldoen aan een aantal financiële en infrastructuur-voorwaarden.

Wanneer CC Zoetegem een erkenning als gemeenschapscentrum zou verkrijgen, kan aanspraak gemaakt worden op een forfaitaire enveloppesubsidies van 56 000 euro per jaar aangevuld met een subsidie van 1 euro per inwoner.

4. Aanvraag gecoöpteerd lid

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren stelt de kandidatuur van Andy D'Hondt, directeur SAMWD, als stemgerechtigd lid voor.

Schepen van Cultuur De Roeck leest zijn motivatie voor.

Het organiek reglement van het beheersorgaan stelt dat alle leden van het beheersorgaan (met uitzondering van secretaris – cultuurfunctionaris) woonachtig moeten zijn in Zottegem. Directeur van SAMWD Zottegem, Andy D'Hondt, kon niet toetreden door deze maatregel. Het organiek reglement laat evenwel toe dat het beheersorgaan deskundigen kan coöpteren als stemgerechtigd lid.

Het beheersorgaan keurt de toetreding van Andy D'Hondt als deskundige unaniem goed.

5. Varia

Cultuurfunctionaris Inge Vandermeiren vraagt de aanwezige leden toelating om alle communicatie omtrent het beheersorgaan via mail te bezorgen. De leden gaan akkoord.

De leden zijn vragende partij om de volgende bijeenkomsten van het beheersorgaan alvast te plannen. De volgende bijeenkomsten zullen plaatsvinden:

-op woensdag 22 januari 2014, 20 uur

-op woensdag 26 maart 2014, 20u